



ANTOLOGIA, SOBREVIVENDO AO COVID-19!

IDEALIZADORA DO PROJETO: ANGELA MOTA

**ORGANIZAÇÃO DE APOIO: ASSOCIAÇÃO ECCO,
ASSOCIAÇÃO CULTIVE**

REGULAMENTO

1- Apresentação

Hoje um desconhecido vírus está afetando o mundo. O momento é delicado, muito estresse, perdas, ansiedades, reestruturações, ajuda. Obrigando todos os setores sociais, econômicos e científicos a combaterem esse mal, trabalhando e tentando entender, e conhecer o novo coronavírus.

Muitos países estão à beira do caos com o sistema hospitalar sobrecarregado. Tudo paralisou. O vírus obrigou a população a se fechar em suas casas e esperar que a contaminação desacelere. As medidas de combate são drásticas causando sequelas negativas em todos os setores da sociedade. Ruas, comércio, salas de diversão e aeroportos vazios; todos tentando se proteger e proteger os seus. Mas a comunicação não parou e as informações sobre a pandemia são acompanhadas diariamente pela população mundial através das notícias. Desfilaram sob nossos olhos, imagens de hospitais abarrotados de pacientes e gráficos estatísticos sobre os efeitos do COVID19 subindo. Cada pessoa teve um amigo, um familiar ou um conhecido que sofreu o mal da doença COVID19. Os leitos das UTIS estão completamente superlotados. Muitos morreram. Lágrimas foram derramadas e o sentimento de medo tomou conta do mundo, mas eclodiu, em todas as regiões do mundo, um sentimento de gratidão pelos profissionais da saúde, assim como pelos auxiliares hospitalares e benévolos que se expõem ao vírus no cumprimento da profissão salvando vidas. Centenas de médicos(as) e enfermeiros(as) contraíram a doença e sucumbiram como um paciente qualquer. Muitas aclamações de agradecimento. As ações solidarias de ajuda aos desmunidos proliferaram e, em meio à tanta dor e agonia, a solidariedade cresceu e implantou-se como um bálsamo para aqueles que mesmo estando em casa pudessem cooperar para aliviar o sofrimento do próximo. Vivemos uma guerra contra um inimigo invisível, o COVID19, o inimigo mortal, mas sobretudo que sobrecarrega os profissionais da saúde, estressa os governantes, a população e criou pânico na humanidade.

Nossa forma de contribuir para aliviar a tensão é propondo a publicação de um livro que dará a oportunidade a muitas pessoas de relatarem suas experiências durante esse momento e assim percebermos que estamos todos navegando do barco da esperança sobre um mar de dor.

Todo relato é bem-vindo.

(Valquiria Imperiano - Redator chefe da Editora Cultive)



2- Apoio

Esse projeto está sendo apoiado pela Editora Cultive, com sede em Genebra, sob a responsabilidade de Valquiria Imperiano.

3- OBJETIVO:

Registrar relatos ligados ao momento da pandemia COVID 19 em um livro impresso, um compêndio com diferentes testemunhos que viveram ou sobreviveram a esse momento específico de pandemia.

4- Gênero de escrita:

Poema, crônica, conto, pensamento, haikai.

5- Dos textos

Os textos não precisam ser inéditos.

6- AUTORES:

Autores e não autores brasileiros ou de outras nacionalidades em coautoria, de ambos os sexos, amadores ou profissionais, residentes ou não no Brasil acima de 18 anos;

Toda e qualquer pessoa que queira contar sua história como protagonista ou testemunha será bem-vindo;

7- TEMÁTICA:

Não serão aceitos trabalhos que contenham palavras ofensivas e ou ideologias segregacionistas, ou discriminatórias.

8- LINGUA

Português

9- ESPECIFICAÇÕES DA OBRA

Tipo de impresso: Livro

Formato: 14,8 x 21 cm

Papel da capa: Supremo 250 g/m²

Cor da capa: 4 x 0 (colorido em uma face)

Com orelhas: Sim

Papel para miolo: Offset 90 g/m²

Cor das páginas internas: 1x1 Tinta Preta

Número de páginas: 240

Plastificação: Fosca

Tipo de encadernação: Fresado PUR

Registro no Biblioteca Nacional Suíça

ISBN Suíço

10- COMO PARTICIPAR:



- a. O trabalho deverá ser digitado em página tamanho A5 (210 mm altura x 140mm de largura – margem superior e inferior 2 cm), digitado em Word, tamanho da fonte 12, fonte Times New Roman, alinhados à esquerda. Poemas que excederem à quantidade de páginas adquiridas serão excluídos. E em língua portuguesa.
- b. Não será aceito trabalho digitado no corpo do e-mail, somente texto anexo em Word.
- c. Pode-se trazer :Poesia, Soneto, Acróstico, Aldravas, Carta, Monólogo, Haicai, Pensamentos, Contos, Drama, Ficção, Fantasia, Humor, etc.
- d. A participação mínima é de 02 páginas formato word por autor (contando a biografia).
- e. Enviar o arquivo em Word, com foto preta e branca (boa definição) e biografia curta (4 linhas), siga o modelo caso necessitem: para o e-mail: angela.mota06@gmail.com com cópia para edicaocultive@gmail.com;
- f. Enviar uma foto de rosto com boa qualidade de imagem para a apresentação do evento.
- g. Os trabalhos devem ser enviados, obrigatoriamente, com a devida REVISÃO ORTOGRÁFICA e em LINGUA PORTUGUESA. Conforme 1 modelo da página do livro abaixo.

11- INVESTIMENTO

A antologia não tem taxa de participação, porém cada participante se compromete a comprar no mínimo um volume. Cada volume custa 10 euros e terão também de arcar com o preço do envio. Os autores poderão encomendar mais volumes.

Os participantes, depois de confirmada a sua participação, deverão proceder o pagamento do valor dos volumes da antologia encomendados. Os comprovantes devem ser enviados em seguida ao organizador pelo e-mail.

Os livros serão vendidos aos autores pelo valor unitário de 10 euros cada;

Atenção:

O participante que desejar encomendar mais exemplares, deverá solicitar a quantidade de livros adicionais e realizar o pagamento até o dia 30 de julho

12- DADOS BANCÁRIOS

- Pagamento via depósito bancário, favorecido Associação Cultive:

CONTA NA SUÍÇA:

Para quem vive na Europa:



Post Finance SA - Suisse

Association Cultive

C/o Guillemin-Costa Imperiano Valquiria

IBAN: CHF 16 0900 0000 1523 0809 4

Adresse :

12 rue du Pré- Jérôme

1205 Genève

CONTA PARA DEPÓSITO PARA QUEM VIVE NO BRASIL :

Caixa Poupança :

Nome : Angela Marta Serafim Mota

Número : 6277 8013 8396 5260

Conta : 0205 013 . 00982653-6 - CPF : 021 . 933 . 227 - 40

13- PRAZO DE INSCRIÇÃO

Data limite para envio dos trabalhos e pagamento: 19 de julho 2020

14- CONTATO

E-mail: angela.mota06@gmail.com

E-mail: editoracultive@gmail.com

15- LANÇAMENTO:

O Lançamento da obra, confraternização dos autores e autógrafos dar-se-á em:

1. Salão Internacional da Imprensa e do Livro de Genebra: 31 outubro 2020;
2. A Editora Cultive envia exemplares no Instituto ÍBERO Americano de Berlim e nos eventos que organiza;
3. A Associação Cultive lançara livro no evento CULTIVE INTERNACIONALCULTURAL BRASIL SUÍÇA 2022;
4. Em outras atividades a serem organizadas com as redes e comunidades no exterior e no Brasil de 2021 e 2022.

16- DIVULGAÇÃO:

A Antologia será divulgada através de mecanismos eletrônicos com as quais os organizadores mantêm relacionamento cultural, escolas, faculdades, bibliotecas e centros culturais.

17- DA RESPONSABILIDADE:

Não haverá cessão de Direitos Autorais, os autores reservam para si os direitos autorais totais.



18- DA ENTREGA DA OBRA

Os exemplares serão entregues aos autores presentes no lançamento da obra;

Ao autor que não puder comparecer ao lançamento será enviado via Correio, com despesas de postagem à custa do autor, no qual deverá ser requerido no prazo de até 30 dias após a data do lançamento, via e-mail com endereço completo, para cotação da taxa dos correios e instruções de pagamento;

Os livros serão feitos 1 mês após o lançamento e pós o recebimento do valor da postagem.

19- CERTIFICADO

Todos os participantes receberão por e-mail um diploma de participação.

Agradecemos antecipadamente a todos que farão parte desta coletânea pela atenção. Quaisquer dúvidas estamos à disposição.

Atenciosamente,

[Angela Mota](#)

Presidente da ECCO

Enfermeira (Hospital Cantonal de Genève)

Fone e Whatsapp 00 41 76 616 76 15

E-mail: angela.mota06@gmail.com

